



Fakultät Darstellende Kunst / Faculty of Performing Arts

## Gesang und Oper / Voice and Opera

Studienjahr / Academic Year 2023/24

Stand: September 2023. Änderungen vorbehalten / Updated: September 2023. Subject to modifications

### Kontakt / Contact

**Studiengangsleitung / Head of Programme:** Univ.-Prof. Christian Koch (interim.)

Singerstraße 26, 1. Stock / 1<sup>st</sup> floor, 1010 Wien/Vienna

Mobiltelefon / Mobile: +43 664 606 47 510

**Stv. Studiengangsleitung / Vice Head of Programme:** Manfred Equiluz

Mobiltelefon / Mobile: +43 699 171 564 86

**Studiengangsmanagement Gesang und Oper / Management study programme Voice and Opera:** Mag.<sup>a</sup> Natascha Ties

Singerstraße 26, 1. Stock / 1<sup>st</sup> floor, 1010 Wien/Vienna

Telefon / Phone: +43 1 512 77 47 - 512

Email: [gesang-oper@muk.ac.at](mailto:gesang-oper@muk.ac.at)

### Lehrende / Teachers

Sologesang / Solo Singing .....	<b>Manfred Equiluz</b>
.....	KS Univ.-Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Elena Filipova
.....	Univ.-Prof. Mag. Yuly Khomenko
.....	Univ.-Prof. Dr. Michail Lanskoj
.....	Univ.-Prof. <sup>in</sup> Akiko Nakajima
.....	Univ.-Prof. <sup>in</sup> Melba Ramos
.....	Univ.-Prof. <sup>in</sup> Uta Schwabe
.....	KS Univ.-Prof. <sup>in</sup> Birgid Steinberger
.....	KS Univ.-Prof. <sup>in</sup> Linda Watson
Lied und Oratorium / Song and Oratorio .....	KS Univ.-Prof. <sup>in</sup> Birgid Steinberger
Oper / Opera .....	Univ.-Prof. <sup>in</sup> Greta Benini
.....	Univ.-Prof. Christian Koch
.....	<b>Georg Leskovich BA</b>
.....	Univ.-Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Dora Schneider
Klassische Operette / Classical Operetta .....	<b>N. N.</b>

## Sologesang & Sologesang IGP / Sologesang, Lied und Oratorium, Oper / Solo Singing & Solo Singing IGP / Solo Singing, Song and Oratorio, Opera

	<b>Bachelor</b>	<b>Master</b>
<i>Dauer/Duration</i>	8 Semester / semesters	4 Semester / semesters
<i>Abschluss/Degree</i>	Bachelor of Arts	Master of Arts
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	17*	kein Mindestalter / no age limit
<i>Empfohlenes Höchstalter/ Recommended age limit</i>	26*	kein Höchstalter / no age limit

	<b>Certificate of Performance (Nur in Ausnahmefällen!)</b>
<i>Dauer/Duration</i>	2 Semester/semesters
<i>Altersbegrenzung/Age limit</i>	Keine Altersbeschränkung/no age limit
<i>Abschluss/Degree</i>	Zertifikat/Certificate

	<b>Universitätslehrgang Klassische Operette / Accredited academic programme Classical Operetta</b>
<i>Dauer/Duration</i>	2 Semester / semesters
<i>Abschluss/Degree</i>	Lehrgangsprüfung / Certificate
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	18*
<i>Höchstalter/Max. age limit</i>	kein Höchstalter / no age limit

\* Stichtag ist das Alter zu Beginn des akademischen Jahres / Admission is based on the applicant's age at the beginning of the academic year

\*\* Weitere Infos finden Sie auf unserer Website [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Studienangebot → Weiterbildung/Universitätslehrgänge → Certificate of Performance / Further infos can be found on [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Study Programmes → Training Courses/Academic Diploma Courses → Certificate of Performance

### Sologesang

Ziel des Studiums ist die Entwicklung der sängerisch-künstlerischen Fähigkeiten sowie der sozialen Kompetenz und der eigenen Persönlichkeit der Studierenden zur Vorbereitung auf die berufliche Tätigkeit als Solo-, Ensemble- und Chorsänger\*innen, die die Stilistik verschiedener Stilepochen (Alte Musik, Klassik, Romantik, Klassische Moderne, Zeitgenössische Musik) beherrschen.

Das Bachelorstudium schafft das Fundament für eine spätere Spezialisierung, wobei neben der stimmlichen Ausbildung auch besonderer Wert auf musikalische Interpretation und Schauspiel gelegt wird.

Ziel des Masterstudiums Sologesang ist die Vernetzung von theoretischer Reflexion und Aufführungspraxis. Die Studierenden sollen am Ende des Studiums in der Lage sein, die Interpretation verschiedenster vokaler Gattungen und Epochen auf höchstem künstlerischen Niveau zu verwirklichen, um fachlich und persönlich für die Berufspraxis vorbereitet zu sein.

Das Bachelorstudium Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) verbindet eine umfassende künstlerische Ausbildung als Sänger\*in mit der Entwicklung von pädagogischen Vermittlungs- und Kommunikationsfertigkeiten. Das Entwickeln von praxisnahen Lehrkompetenzen ist durch die kooperierenden Musikschulen der Stadt Wien, als auch durch die Betreuung der MUK-Lehrenden gegeben und hilft den Studierenden, sich zu fähigen, selbstständig nach den eigenen pädagogisch wertvollen Überzeugungen agierenden Lehrpersonen zu entwickeln.

### Solo Singing

The aim of the degree is to develop artistic, vocal skills, social competence and the personality of the student in order to prepare for a professional employment as a soloist, ensemble singer or choral singer, mastering the style of various stylistic era (Early music, classical, romantic, classical modernism, contemporary music).

The bachelor's programme Solo Singing creates the foundation for a later specialisation, with particular importance being attached to musical interpretation and drama as well as vocal training.

The aim of the master's programme Solo Singing is to link theoretical reflection and performance practice. At the end of the degree, students should be able to interpret a wide range of vocal genres and eras with the highest artistic standard in order to prepare professionally and personally for professional practice.

The field of study Music Education – Voice and Instruments (IGP) focuses not only on a comprehensive artistic education as a singer but also on the development of pedagogical mediation and communication skills. The development of practical teaching skills is provided by the cooperating music schools of the city of Vienna, as well as by the supervision of the MUK teachers and helps the students to be able to independently develop according to their own pedagogically valuable convictions acting teachers.

### Lied und Oratorium

Das Studium hat in erster Linie die stilistisch differenzierte Interpretation der Lied- und Oratoriumsliteratur in unterschiedlichen Sprachen zum Inhalt. Eine Auseinandersetzung mit Liedanalyse, Textverständnis, Poetik und Rezitation wird gefördert.

Der künstlerische Unterricht besteht aus einem ausgewogenen Verhältnis zwischen Einzelunterricht durch Gesangslehrer\*innen und Korrepetitionen sowie Gruppenunterricht. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Förderung der Kommunikationsstärke sowie der eigenen Individualität mit der vollen Ausschöpfung der persönlichen Ausdrucksmöglichkeiten.

### Oper

Im Masterstudium Oper geht es einerseits um das Erfassen und Bewahren der Kunstform Oper und ihren Traditionen sowie gleichzeitig um das Wahrnehmen und Erproben zeitgenössischer Entwicklungen des Musiktheaters.

Der Kenntnisnahme von primären und sekundären Quellen, aus der sich stilistische Wachheit und Gewandtheit ergibt, folgt intensive musikalische und musikdramatische Erarbeitung und öffentliche Präsentation von persönlichem Solorepertoire, Ensembleszenen bei Fragmentabenden sowie ganze Opernproduktionen in unterschiedlichen Formaten und mit unterschiedlichen Regisseur\*innen.

Einen Schwerpunkt der Ausbildung bildet deutschsprachiges und vor allem spezifisch wienerisch-österreichisches Repertoire, von Mozart bis zur klassischen Operette.

### Klassische Operette

Der Universitätslehrgang Klassische Operette widmet sich der Pflege und Weiterentwicklung der Kunstform Operette als „österreichisch-mitteleuropäisches Gesamtkunstwerk“ in Theorie und Praxis, basierend auf der Erforschung primärer Quellen einerseits und Kenntnis des zeitgenössischen Musiktheaters andererseits: Ein persönliches Solo- und Ensemble-Repertoire wird musikalisch, szenisch und choreografisch erarbeitet. Außerdem widmet sich der Lehrgang auch verschiedenen Forschungsschwerpunkten. Einmal im Semester werden die Ergebnisse der künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeit im Rahmen der Veranstaltungsreihe Podium Operette präsentiert. Einmal jährlich wird eine komplette Operette mit Orchester und Ausstattung erarbeitet und produziert.

Die Forschungstätigkeit des Universitätslehrganges Klassische Operette ist koordiniert mit dem Institut für Wissenschaft und Forschung (IWF) der MUK.

Die MUK ist mit dieser Ausbildung die einzige Institution weltweit, die sich der Pflege der Operette in Lehre und Forschung dezidiert und „namentlich“ widmet.

### Zulassung – Aufnahmebedingungen Bachelorstudium

---

#### Sologesang – Bachelorstudium

Das Bachelorstudium Sologesang bildet die Grundlage für Karriere-möglichkeiten in den beiden Bereichen der klassischen Vokalmusik, Lied und Oratorium bzw. Oper.

### Song and Oratorio

In the first instance, the degree includes the stylistically differentiated interpretation of song and oratorio literature in a wide range of languages. Engagement with song analysis, text comprehension, poetics and recitation will be required.

The artistic tuition consists of a balanced relationship between individual lessons carried out by singing teachers and coaches as well as group lessons. Particular focus is given to encouraging communication strengths and the student's own individuality with full utilisation of personal expressiveness.

### Opera

The master's programme Opera deals with capturing and maintaining the art form of opera and its traditions, while appreciating and testing contemporary developments of music theatre. Intensive development of music and musical drama and the public presentation of personal solo repertoires, ensembles at variety evenings and whole operatic productions in a variety of formats and with different directors follows the studying of primary and secondary sources, from which stylistic vigilance and skill are developed.

A main emphasis of the programme is given to the German-language and specifically Viennese-Austrian repertoire, from Mozart to classic operetta.

### Classical Operetta

The academic diploma programme Classic Operetta addresses the cultivation and further development of the art form operetta as a “complete Austrian and Central European art” in theory and practice, based on the research of primary sources and an understanding of contemporary musical theatre: A personal solo and ensemble repertoire will be developed, in terms of musicality, theatrical setting and choreography. The course also has a number of other focuses. The results of the artistic and academic work are presented each semester as part of the Podium Operette series of events.

Once a year, a complete operetta with orchestra and scenery is devised and produced.

The research of the academic diploma programme Classic Operetta is coordinated with the Institute for Science and Research (IWF) of the MUK.

This programme makes the MUK the only institution in the world which is dedicated and focused “by name” to the cultivation of the operetta in teaching and research.

### Admission – Entrance requirements Bachelor's programme

---

#### Solo Singing – Bachelor's programme

The bachelor's programme in voice enables students to pursue careers in the fields of classical vocal music, song and oratorio, and opera.

Am Beginn der Ausbildung steht die Entwicklung der Stimme im Vordergrund. Zunehmend gewinnt aber auch die von einem Korrepetitor unterstützte Repertoirearbeit an Bedeutung. Neben der stimmlichen Ausbildung werden besondere Akzente auf Körperarbeit, Interpretation und Schauspiel gesetzt. Wettbewerbst raining sowie häufige Auftrittsmöglichkeiten, Seminare und Workshops ergänzen das Studium.

Die Zulassungsprüfung erfolgt in mehreren Teilen, die alle bestanden werden müssen, damit eine positive Absolvierung der Zulassungsprüfung gegeben ist.

Im Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) wird die künstlerische Ausbildung durch das Erlernen pädagogischer Vermittlungs- und Kommunikationsfertigkeiten ergänzt. Die Ausbildung wird durch Kooperationen mit der Musikschule Wien und anderen Musikinstitutionen sowie mit einem ausgewogenen Verhältnis von wissenschaftlichen Grundlagen und praxisnahen Ansätzen vervollständigt. Den Studierenden wird dadurch eine bestmögliche Ausbildung ermöglicht, um das eigene Instrument nicht nur auf einem hohen Niveau zu beherrschen, sondern auch zu unterrichten.

Das Prüfungsprogramm finden Sie auf der Homepage unter: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Sologesang

### Zulassung – Aufnahmebedingungen Masterstudium

---

#### Sologesang / Lied und Oratorium / Oper

Voraussetzung zur Zulassung ist ein positiv abgeschlossenes Bachelorstudium der Studienrichtung Sologesang oder ein gleichwertiger Abschluss. Die Zulassungsprüfung dient der Überprüfung der gesanglichen und künstlerischen Fähigkeiten der Kandidat\*innen.

Das Prüfungsprogramm finden Sie auf der Homepage unter: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Wählen Sie Ihr Fach

### Zulassung – Aufnahmebedingungen Universitätslehrgang Klassische Operette

---

Der zweisemestrige Universitätslehrgang Klassische Operette ist ähnlich wie die Operausbildung konzipiert. Im Rahmen des Universitätslehrgangs wird eine Operette erarbeitet, die gegen Ende des Studienjahres zur Aufführung gelangt.

Das Prüfungsprogramm finden Sie auf der Homepage unter: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Klassische Operette

Im Rahmen der Zulassungsprüfung werden die Deutschkenntnisse von Bewerber\*innen mit nicht-deutscher Muttersprache überprüft.

Notenmaterial muss die\*der Kandidat\*in zur Zulassungsprüfung mitbringen. Ein\*e Korrepetitor\*in steht zur Verfügung.

At the beginning the programme focuses on vocal development. Gradually, however, the accompanist-supported repertoire work becomes increasingly important. In addition to vocal training, special attention is paid to body work, interpretation and acting. Competition training and numerous opportunities to perform as well as seminars and workshops complete the programme.

The entrance exam consists of several sections, all of which must be passed in order to qualify for acceptance.

In the Music Education – Voice and Instruments (IGP) course, musical training is supplemented by learning educational teaching and communication skills. This training is rounded off by cooperation with the Vienna Music School and other music institutions and a balanced relationship between scientific principles and practical approaches. This enables students to receive the best possible training so that they can not only master their own instrument at a high level but can also teach it.

The criteria for the entrance exam can be found on our Website: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Application → Study Programmes/Dates → All Study Programmes at MUK → Solo Singing

### Admission – Entrance requirements Master's programme

---

#### Solo Singing / Song and Oratorio / Opera

The prerequisites for admission to the master's programme are the successful completion of a bachelor's programme in the field of study Solo Singing or an equivalent degree. The admissions exam serves to ascertain the applicants' vocal and artistic skills.

The criteria for the entrance exam can be found on our Website: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Application → Study Programmes/Dates → All Study Programmes at MUK → Choose you Study

### Admission – Entrance requirements Accredited Academic Programme Classical Operetta

---

The two semester lasting accredited academic programme classical operetta is structured in a similar manner as the field of study in opera. Within the programme one major operetta is studied and performed toward the end of the academic year.

The criteria for the Entrance Exam can be found on our Website: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → English → Studies → Faculty of Performing Arts → Classical Operetta

Within the entrance exam, the German language knowledge of applicants whose native language is not German will be reviewed.

Applicants are to bring their own music and instruments to the entrance exam. An accompanist is provided.

### Anmeldung zu den Zulassungsprüfungen

Bevor Sie sich für eine Zulassungsprüfung anmelden, vergewissern Sie sich bitte, dass die Prüfungstermine schon veröffentlicht wurden und Sie die Anmeldefrist nicht verpasst haben. Sie finden alle Termine auf unserer Website ([www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)).

Die regulären Zulassungsprüfungen finden jährlich in der ersten Jahreshälfte statt, Studienbeginn ist im darauffolgenden Wintersemester.

Nur Bewerber\*innen für den Universitätslehrgang Certificate of Performance (CoP) können sich jederzeit bewerben und individuelle Prüfungstermine vereinbaren. Details dazu finden Sie unter [www.muk.ac.at/COP](http://www.muk.ac.at/COP).

Für eine gültige Anmeldung zur Zulassungsprüfung müssen Sie Ihre vollständige Bewerbung online einreichen und den Zulassungsprüfungsbeitrag in Höhe von EUR 50,- überweisen. Der Zulassungsprüfungsbeitrag wird auch bei einem Nichtantritt nicht rückerstattet.

Kosten, die im Zusammenhang mit Ihrer Bewerbung entstehen, können nicht ersetzt werden.

#### Schritt 1: Account-Erstellung

Bitte registrieren Sie sich im Informationssystem MUKonline unter folgendem Link, um einen Account zu erstellen: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Anmeldung zur Zulassungsprüfung → Schritt 1

Hier werden Ihre Stammdaten und Ihre E-Mail-Adresse gefordert. Halten Sie sich bitte an die Schreibweise in Ihrem Lichtbildausweis. Wenn Sie keine österreichische Sozialversicherungsnummer oder Matrikelnummer besitzen, können Sie diese Felder leer lassen. Sie erhalten daraufhin einen Link per Bestätigungsmail. Nachdem Sie den Link angewählt haben, können Sie Ihren Account freischalten. Nun können Sie in MUKonline Ihre Bewerbung einreichen und verwalten.

#### Schritt 2: Bewerbung

1. Loggen Sie sich mit Ihrem Account in MUKonline ein ([online.muk.ac.at](http://online.muk.ac.at)).
2. Auf der Startseite finden Sie die Applikation „Meine Bewerbungen“
3. Rechts oben klicken Sie auf „Bewerbung erfassen“ und suchen sich das gewünschte Semester und Studium aus
4. Folgen Sie den Anweisungen in der Bewerbungsmaske und laden Sie die geforderten Dateien hoch:
  - o Passfoto
  - o Kopie des Reisepasses oder Personalausweises (bei minderjährigen Bewerber\*innen zusätzlich Passkopie einer\*s Erziehungsberechtigten)
  - o Prüfungsprogramm
  - o Link zu Bewerbungsvideo(s) falls für den Prüfungsablauf erforderlich. Hinweis: Die Links zu einer Videoplattform (z. B. Dailymotion, vimeo, youtube) müssen bis Ablauf des Prüfungstermines zugänglich sein. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem Prüfungsprogramm der jeweiligen Studienrichtung.
  - o Lebenslauf (inklusive bisheriger künstlerischer Ausbildung)
  - o Motivationsschreiben
  - o Bei Masterstudium: Bachelorzeugnis oder gleichwertiges Diplom

### Registration for Entrance Examinations

Before registering for the entrance exam, please make sure that the exam dates have already been published and that you have not missed the registration deadline. All relevant dates can be found on our website ([www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)).

The regular entrance exams take place in the first half of the year. The study programmes start with the following winter semester.

Only applicants for the academic diploma course Certificate of Performance (CoP) can apply at any time and arrange individual exam dates. Details can be found on: [www.muk.ac.at/COP](http://www.muk.ac.at/COP).

In order to hand in a valid application, you have to apply online and transfer the application fee of EUR 50.-. The application fee will not be reimbursed even in the event of non-attendance.

Expenses that occur as a result of your application cannot be reimbursed.

#### Step 1: Creation of an account

Please register online via the information system MUKonline under the following link in order to create an account: [www.muk.ac.at/en](http://www.muk.ac.at/en) → Application → Registration for entrance examination → Step 1

Your basic data and your e-mail address are required. Please stick to the spelling on your ID card/passport. If you do not have an Austrian social security number or registration number, you can leave these fields blank. After having received the confirmation email and clicking on the activation link, you can log in to your MUKonline account to register for the entrance exams, to submit and to manage your applications.

#### Step 2: Application

1. Log in to your account on MUKonline ([online.muk.ac.at](http://online.muk.ac.at))
2. On the home page you will find the option “My Applications”
3. On the top right click “Enter new application” and choose the correct semester and the desired study programme
4. Follow the instructions in the application wizard and upload the requested documents:
  - o Passport photo
  - o Copy of your passport or identification card (in case of underage candidates: additional passport copy of legal guardian)
  - o Exam programme
  - o Link to application video(s) if required for the examination process. Note: The link on a video platform (e.g. Dailymotion, vimeo, youtube) must be accessible until the end of the entrance exams. For more information, please refer to the exam programme for the respective field of study.
  - o CV (including previous education in the arts)
  - o Motivation letter
  - o For Master's Programme: Bachelor's degree or equivalent degree



Bitte beachten Sie, dass für eine Bewerbung sowie ein Studium an der MUK keine Hochschulzugangsberechtigung (Matura, Abitur) notwendig ist.

### Schritt 3: Verwaltung

Sie können über die Applikation „Bewerbungen“ Ihre bereits eingereichten Bewerbungen einsehen und den Bearbeitungsfortschritt verfolgen. Vergewissern Sie sich kurz vor der Prüfung, ob alle Dokumente und der Beitrag auf „ok“ gesetzt wurden.

Nur vollständig eingereichte Bewerbungsunterlagen innerhalb der Anmeldefrist sowie der rechtzeitige Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags berechtigen zum Antritt zur Zulassungsprüfung (Bitte beachten Sie, dass allfällige Überweisungsgebühren zu zahlen sind!).

### Prüfungstermin:

Nach Anmeldung und bei Erfüllung aller Zulassungsvoraussetzungen werden Sie ca. eine Woche vor dem jeweiligen Termin per E-Mail über die genaue Prüfungseinteilung informiert. Es kann aber auch sehr kurzfristig zu Änderungen kommen! Überprüfen Sie daher am Vortag der Prüfung nochmals Ihr Mailpostfach.

Bei Videobewerbung werden Sie über das Ergebnis der Zulassungsprüfung sowie gegebenenfalls über eine Einladung zur Vor-Ort-Audition rechtzeitig per E-Mail informiert.

### Deutschnachweis:

Alle Bachelor- und Master-Bewerber\*innen nicht-deutscher Muttersprache müssen einen Deutsch-Sprachnachweis (nach europäischem Referenzrahmen) bei der erstmaligen Zulassung zum Studium vorlegen. Für die Zulassungsprüfung sind noch keine Deutschkenntnisse erforderlich.

Nähere Informationen dazu finden Sie unter [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Deutschkenntnisse.

### Visum:

Falls Sie aus einem „Drittstaat“ (Nicht-EU bzw. EWR-Staat) kommen, finden Sie detaillierte Informationen für Ihr Visum unter: [www.oead.at](http://www.oead.at)

Bitte informieren Sie sich jedenfalls bei der für ihr Heimatland zuständigen österreichischen Vertretungsbehörde über die Einreisebestimmungen bzw. den Ablauf für Ihren Visumsantrag.

Falls Sie für Ihre Einreise eine offizielle Bestätigung der MUK benötigen (nur wenn Sie nicht sichtvermerksfrei einreisen dürfen), schicken Sie bitte eine E-Mail an folgende Adresse:

[studieninfo@muk.ac.at](mailto:studieninfo@muk.ac.at)

Nachdem wir Ihren vollständigen Bewerbungsantrag (nach Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags und aller Dokumente) erhalten haben, schicken wir Ihnen umgehend diese Bestätigung zu!

Bei Fragen oder Problemen wenden Sie sich bitte an das Studienreferat.

Please note that no general university entrance qualification (Matura, Abitur, high school diploma) is required for an application as well as participation in a study program at MUK.

### Step 3: Administration

You can use the option “Applications” to view applications you have already submitted and track their processing progress. Few days prior the exam, please make sure that all documents and the exam fee have been set to “ok”.

Only complete applications within the deadline as well as the timely receipt of the entrance exam fee entitle the applicant to take the entrance exam. (Please note that any transfer fees are to be paid by sender!).

### Audition Date:

After registration and fulfillment of all admission requirements you will be informed by e-mail one week before the scheduled date about the exact audition dates. Please note, that there can also be last-minute modifications. Be sure to check your e-mails the day before your exam.

In case of video applications, you will be informed about the examination result and, if applicable, about an invitation to the on-site audition via e-mail in due time.

### Proof of German language proficiency:

All Bachelor or Master applicants whose native language is not German have to prove their knowledge of German. A proof of German proficiency is needed at enrolment. It is not necessary to have a German certificate to apply for the entrance exam.

More information can be found on [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Application → German Proficiency.

### Visa:

If you have a “third country” nationality (non-EU or non-EEA state), you can obtain detailed information about your visa under [www.oead.at](http://www.oead.at).

Information about entry conditions and visa procedures can be obtained from the Austrian authority responsible for your home country.

If you require an official confirmation from MUK for your entry (only if you cannot enter without a visa), please send an e-mail to the following address:

[studieninfo@muk.ac.at](mailto:studieninfo@muk.ac.at)

After having received your complete application (with all supporting documents including application fee) we will send you the confirmation.

In case of any questions please do not hesitate to consult the student affairs office.

## Studienbeiträge an der MUK

(pro Semester)

Ordentliche Studierende (BA/MA/PhD)	EUR 330,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)	EUR 770,—
Ordentliche Studierende (BA/MA)*	EUR 1.100,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)*	EUR 1.540,—

\* aus Andorra, Australien, Japan, Kanada, Monaco, Neuseeland, Russland, San Marino, Südafrika, Südkorea, Ukraine, Vatikan, USA sowie Staatenlose und Studierende mit ungeklärter Staatsbürgerschaft

Außerordentliche Studierende	
Certificate of Performance (pro Einzelperson)	EUR 3.000,—
Certificate of Ensemble Playing (pro Ensemble)	EUR 3.000,—
Lehrgänge (pro Einzelperson)	EUR 1.430,—
inzelfächern	EUR 1.430,—
Vorbereitungslehrgang	EUR 480,—

Beitrag zur Zulassungsprüfung	EUR 50,—
ÖH-Beitrag	EUR 22,70

\* Änderungen vorbehalten

Weitere Informationen erteilt die Kassa der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK).

## Kontakte

### Studienreferat

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.20, 1010 Wien  
Tel.: +43 1 512 77 47 - 200  
E-Mail: [studieninfo@muk.ac.at](mailto:studieninfo@muk.ac.at)  
Website: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

### Kassa

Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.17, 1010 Wien  
Tel.: +43 1 512 77 47 - 255, E-Mail: [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

### Öffnungszeiten Studienreferat & Kassa

(Ausnahme Ferien – gleiche Öffnungszeiten außer Mittwoch:  
13.30 Uhr – 15.30 Uhr)

Montag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr & 13.30 Uhr – 15.30 Uhr
Dienstag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr
Mittwoch	13.30 Uhr – 17.30 Uhr
Donnerstag	geschlossen
Freitag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr

## Impressum

Herausgeberin, Eigentümerin, für den Inhalt verantwortlich:  
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien  
Foto: Armin Bardel

## Tuition fees at the MUK

(per semester)

Degree programme students (BA/MA/PhD)	EUR 330.—
Degree IGP programme students (BA)	EUR 770.—
Degree programme students (BA/MA)*	EUR 1,100.—
Degree IGP programme students (BA)*	EUR 1,540.—

\* from Andorra, Australia, Japan, Canada, Monaco, New Zealand, Russia, San Marino, South Africa, South Korea, Ukraine, Vatican City, the USA and stateless persons as well as students whose nationality is not confirmed

Non-degree programme students	
Certificate of Performance (per individual)	EUR 3,000.—
Certificate of Ensemble Playing (per ensemble)	EUR 3,000.—
Training courses (per individual)	EUR 1,430.—
Enrolment in individual subjects	EUR 1,430.—
Preparation courses	EUR 480.—

Exam fee	EUR 50.—
Students' union fee	EUR 22.70

\* Subject to modifications

For further information please contact the cash desk at the Music and Arts University of the City of Vienna (MUK).

## Contacts

### Student Affairs Office

Musik and Arts University of the City of Vienna  
Johannesgasse 4a, 3<sup>rd</sup> floor/Room 3.20, 1010 Vienna, Austria  
Phone: +43 1 512 77 47 - 200  
E-mail: [studieninfo@muk.ac.at](mailto:studieninfo@muk.ac.at)  
Website: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

### Cash Desk

Johannesgasse 4a, 3<sup>rd</sup> floor/Room 3.17, 1010 Vienna, Austria  
Phone: +43 1 512 77 47 - 255, E-mail: [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

### Opening hours – Student Affairs Office & Cash Desk

(During holidays: same office hours apply except for Wednesday:  
13:30 – 15:30)

Monday	09:00 – 12:00 & 13:30 – 15:30
Tuesday	09:00 – 12:00
Wednesday	13:30 – 17:30
Thursday	closed
Friday	09:00 – 12:00

## Legal notice

Editor, owner, responsible for content:  
Musik and Arts University of the City of Vienna  
Johannesgasse 4a, 1010 Vienna, Austria  
Photo: Armin Bardel